

Openingslied: Muziek is leven A49

Refrein: Muziek is gevoel, muziek is leven,
waar je ook woont of wie je ook bent.
Rijk of arm het is om het even:
muziek is een taal die iedereen kent.

Soms kun jij geen woorden vinden
om te zeggen wat jij bedoelt
maar dan schiet jou een lied te binnen
en kun je delen hoe jij je voelt.

refr: Muziek is gevoel.....



Samen zingen, samen dansen
schept een wereld van harmonie.
Voor iedereen gelijke kansen
dat maakt muziek meer dan do-re-mi.

Refr : Muziek is gevoel.....

Refr a capella
Refr



Welkom

Hartelijk welkom in deze viering, in het bijzonder
Prins Kees de Eerste en de Raad van Elf.

Carnaval is het feest dat traditioneel gevierd wordt in de zes dagen voorafgaand aan Aswoensdag, waarmee de vastentijd van 40 dagen begint.

Vandaag in deze viering is de Carnavalsvereniging De Pretpeurders goed vertegenwoordigd. De vereniging bestaat 44 jaar, en omdat het Carnaval van oorsprong een kerkelijk feest is, werd er besloten om te beginnen met een feestelijk viering. Wij wensen u en onszelf een feestelijke en goede viering toe en beginnen zoals wij gewend zijn met een kruisteken: In de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. Amen.

Maskerade

(Toon Hermans)

Dit is de tijd van het grote vermommen,
voor armen en rijken, voor wijzen en dommen,
we sieren het lijfje, de voetjes, de kop
en zetten er prachtige maskertjes op.



Omhangen het lichaam met T-shirt en 'swetters'
en schrijven de borst en de ruggen vol letters.
We klunzen en strikken, met helmen en hakken,
met bloezen en biezen, met kralen en jakken.

De een kiest de smoking, de ander de vodden,
drapeert zeer zorgvuldig de 'modische'todden,
de een in de jurk van het strikt progressieve,
de ander is listig vermomd in het lieve.

Er zijn er die lopen in ziekelijke slepen,
neurotische noppen en ruiten of strepen,
er zijn er die vaak tot in de lengte van dagen,
het kinderlijk kleed van de onschuld nog dragen.

Maar dat is de mens, zie hem gaan, sla hem gade,
wie schuilt achter deze unieke facade?
Zó was hij gisteren en zo is hij morgen,
het eigenste ik, blijft angstvallig verborgen.

De mens is een kei in de kunst van 't vermommen,
het hoort bij het spel van 'wie hoog is of laag,
een dier is een dier, en de blommen zijn blommen,
maar Buskermolen..... wie Buskermolen is...
da's nog de vraag.



Lied: Kumbaya L1

Refrein: Kumbayah my Lord, kumbaya,
Kumbayah my Lord, kumbaya,
Kumbayah my Lord, kumbaya,
Oh Lord, kumbaya

Someone's crying Lord, kumbaya,
Someone's crying Lord, kumbaya,
Someone's crying Lord, kumbaya,
Oh Lord, kumbaya
Refr: Kumbayah my Lord, kumbaya.....

Someone's praying Lord, kumbaya
Someone's praying Lord, kumbaya
Someone's praying Lord, kumbaya
Oh Lord, kumbaya
Refr Kumbayah my Lord, kumbaya.....

Someone's singing Lord, kumbaya,
Someone's singing Lord, kumbaya,
Someone's singing Lord, kumbaya,
Oh Lord, kumbaya
Refr: Kumbayah my Lord, kumbaya.....

Gebed

Heer God, laat ons vandaag dankbaar vieren,
heel bewust,
dat U het water van ons dagelijks
pogen verandert in feestelijke wijn.
Laat ons niet vergeten
dat U altijd weer opnieuw met ons op weg wilt gaan,
kleur en smaak aan ons leven wilt geven.
We vragen het voor onszelf
en voor alle mensen hier aanwezig. Amen.

Lied: The Rhythm of life Q36

Go go go,
daddy oh
Tell me all I need to know.

Yes the rhythm of life is a powerful beat
Puts a tingle in your finger and a tingle in your feet.
Rhythm in the basement, rhythm in the street,
yes the rhythm of life is a powerful beat.

To feel the rhythm of life,
to feel the powerful beat,
to feel a tingle in your finger,
to feel a tingle in your feet

Lezing: De spiegel

Een Chinese boer gaat naar de stad om zijn rijst te verkopen. Zijn vrouw vraagt of hij voor haar uit de stad een kam kan meebrengen. Als hij zijn rijst verkocht heeft gaat hij met zijn vrienden nog iets drinken. Maar als hij later naar huis wil, denkt hij plotseling aan zijn vrouw. Ze had hem iets gevraagd, maar wat? Hij kan het zich niet meer herinneren.

Tenslotte koopt hij voor haar een spiegel.

Thuisgekomen geeft hij de spiegel
aan zijn vrouw en gaat zelf weer
aan het werk. Als zijn vrouw
in de spiegel kijkt begint ze te huilen.
Haar moeder ziet dat en vraagt
waarom ze huilt.

‘Mijn man heeft een tweede vrouw genomen.’

De moeder pakt op haar beurt de spiegel, kijkt erin
en zegt tegen haar dochter: ‘Maak je geen zorgen,
ze is stokoud.’



Lied: Don't worry be happy Q21

Here is a little song I wrote,
you might want to sing it note for note.
Don't worry, be happy.
In ev'ry life we have some trouble,
when you worry you make it double.
Don't worry, be happy.

Jai dap di dai da doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa,

Doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa.
Doe-bi-doe-bi-daa.
Jai dap di dai da doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa,
Doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa.
Doe-bi-doe-bi-daa.

Ain't got no place to lay your head,
Somebody came and took your bed.
Don't worry, be happy.
Landlord say your rent is late,
he may have to litigate.
Don't worry, be happy.

Jai dap di dai da doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa,
Doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa.
Doe-bi-doe-bi-daa.
Jai dap di dai da doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa,
Doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa.
Doe-bi-doe-bi-daa.

Ain't got no cash ain't got no style,
ain't got no gal to make you smile.
Don't worry, be happy.
'Cause when you worry your face will frown
and that will bring everybody down.
Don't worry, be happy.

Jai dap di dai da doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa,
Doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa.
Doe-bi-doe-bi-daa.
Jai dap di dai da doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa,
Doe-bi-doe-bi-doe-bi-daa.
Doe-bi-doe-bi-daa.

Schriftlezing: Johannes 2, 1-11

Op de derde dag was er een bruiloft in Kana, in Galilea. De moeder van Jezus was er, en ook Jezus en zijn leerlingen waren op de bruiloft uitgenodigd. Toen de wijn bijna op was, zei de moeder van Jezus tegen hem: 'Ze hebben geen wijn meer.' 'Wat wilt u van me?' zei Jezus. 'Mijn tijd is nog niet gekomen.'

Daarop sprak zijn moeder de bedienden aan: 'Doe maar wat hij jullie zegt, wat het ook is.'

Nu stonden daar voor het Joodse reinigingsritueel zes stenen watervaten, elk met een inhoud van twee à drie metrete.

Jezus zei tegen de bedienden:

'Vul de vaten met water.'

Ze vulden ze tot de rand.

Toen zei hij: 'Schep er nu wat uit,
en breng dat naar de ceremoniemeester.'



Dat deden ze. En toen de ceremoniemeester het water dat wijn geworden was, proefde – hij wist niet waar die vandaan kwam, maar de bedienden die het water geschept hadden wisten het wel – riep hij de bruidegom en zei tegen hem: 'Iedereen zet zijn gasten eerst de goede wijn voor en als ze dronken zijn de minder goede. Maar u hebt de beste wijn tot nu bewaard!'

Dit heeft Jezus in Kana, in Galilea, gedaan als eerste wonderteken; hij toonde zo zijn grootheid en zijn leerlingen geloofden in hem.

Overweging

Intermezzo

Geloofsbelijdenis: Ik geloof (Mel.: Yesterday) G6

Ik geloof,

in een God die als een Vader is

en die onze liefde waardig is.

Dat is iets wat ik vast geloof.

Ik geloof,

dat Zijn Zoon voor ons geleden heeft

en ons door Zijn dood verlossing geeft.

Dat is iets wat ik vast geloof.

refr.: Waarom, bent Gij God voor mij zo oneindig ver?

waarom, moet ik steeds in mijn leven

zo onzeker verder?

Ik geloof,
dat de Zoon ook weer verrezen is,
en dat zijn plaats in mijn naaste is.
Dat is iets wat ik vast geloof.

Ik geloof,
dat de dood voor ons geen macht meer heeft,
dat de Geest ons alle krachten geeft,
die nodig zijn voor dit geloof.

refr.: Waarom, bent Gij God voor mij zo oneindig ver?
waarom, moet ik steeds in mijn leven
zo onzeker verder?

mmm...

Intenties

Voorbeden

Goede Vader, wij willen uw hulp vragen
zodat deze dromen waar worden.
Daarvoor willen wij samen bidden:

*Ik droom van nieuwe dingen
die vreugde geven en ons op weg zetten
om met creativiteit het nieuwe een plaats te geven.*

Accl: Een mens zijn wij... M2

Een mens zijn wij door alles heen.
Een mens van brood maar niet alleen
die komt en gaat en leeft voorgoed
door U voorzien, Uw vlees en bloed.

*Een lach, een knipoogje, een schouderklopje.
Heel eenvoudige gebaren die soms zo goed doen.
Laat ze ons zien, voelen en doen.*



Accl: Een mens zijn wij door alles heen.
Een mens van brood maar niet alleen
die komt en gaat en leeft voorgoed
door U voorzien, Uw vlees en bloed.

*We denken ook aan alle kinderen over de wereld,
die dromen van een klein beetje feest, vreugde en geluk.
Dat wij voor hen een sprankeltje hoop zijn.*

Accl: Een mens zijn wij door alles heen.
Een mens van brood maar niet alleen
die komt en gaat en leeft voorgoed
door U voorzien, Uw vlees en bloed.

*Voor alle mensen die met hart en ziel carnaval willen vieren, dat wij de zorgen van alle dag even mogen vergeten. Dat niemand zich meer
of minder voelt dan de ander, zodat iedereen gelijk is en het een feest wordt
waar we met z'n allen van kunnen genieten.*

Accl: Een mens zijn wij door alles heen.
Een mens van brood maar niet alleen
die komt en gaat en leeft voorgoed
door U voorzien, Uw vlees en bloed.

*God, laat onze dromen, uw dromen zijn, zodat wij in uw spoor uw liefde laten zijn tot een bron van vreugde.
Amen.*

Collecte



Lied: Feeling 'Groovy Q26

Do do do...

Slow down, you move too fast.

You got to make the morning last.

Just kickin' down the cobblestones,

Lookin' for fun and feelin' groovy.

Do do do...
Feeling groovy.
Hello lamppost, what cha' knowin'.
I've come to watch your flowers growin'.
Ain't cha got no rhymes for me?
Dootin'do do, feelin' groovy.

Do do do..
Got no deeds to do, no promises to keep.
I'm dappled and drowsy and ready to sleep.
Let the morningtime drop all it's petals on me.
Life, I love you, all is groovy
All is groovy
Do do do..
All is groovy
Do do do...

*De voorgangers plaatsen nu het H.Brood,
dat in een eerdere Eucharistieviering werd geconsecreerd, op het altaar.*

Communiegebed

Wij danken U, Heer God,
Vader die in de hemel woont.
Wij danken U voor de spontane vriendschap
die tussen mensen mogelijk is.
Voor de kleuren in ons feest,
voor woorden die ontroeren.

Wij danken U voor vreugde en blijdschap
elk jaar opnieuw.
Voor creatieve inspiratie,
voor al die uren van uitbundigheid,
voor dat gevoel van verbonden zijn in vreugde.

Wij danken U voor troost en vriendschap,
voor het warme enthousiasme,
voor de vele initiatieven,
voor de troostende woorden,
voor de opbeurende lach.

Wij danken U voor ons jaarlijks volksfeest,
voor de blije tinteling in kinderoogen,
voor de ontroerende tranen bij een zieke,
voor de blije herinnering van een bejaarde,
voor het plezier van een gehandicapte.

Bewaar ons in Uw naam.
U heeft ons gemaakt om te leven.
Laat ons open staan voor anderen.
Breng vreugde als bloemen in ons hart,
dat wij onze medemens laten delen in ons feest,
in het spoor van Jezus, Uw Zoon.

Lied: Onze Vader (mel: Take me home) F2
Onze Vader in de hemel wij willen U danken
voor 't brood dat wij gaan breken.
Uw naam is heilig, Uw rijk komt hier op aard.
Leer ons samen delen,
dat is ons veel waard.

Refr.: Jezus heeft 't voorgedaan
brood te delen in Zijn naam
wijn te drinken, het was goed
Het was Zijn vlees en bloed.



Uw wil geschiede, in de hemel.
Ook op aarde is Uw woord een leidraad.
Wij willen leven zoals U het graag ziet.
Het wil soms wel fout gaan: makkelijk is het niet.

Refr: Jezus heeft 't voorgedaan
brood te delen in Zijn naam
wijn te drinken, het was goed
Het was Zijn vlees en bloed.

Heer geef ons brood want dat hebben wij zo nodig.
Vergeef ons onze schuld zoals wij anderen doen.
Leid ons niet in bekoring, maar verlos ons van het kwade,
om ons heen, om ons heen.

Refr.: Jezus heeft 't voorgedaan
brood te delen in Zijn naam
wijn te drinken, het was goed
Het was Zijn vlees en bloed.

Het was Zijn vlees en bloed.
Het was Zijn vlees en bloed.

Vredeswens: Geluk (Toon Hermans)

Geluk is geen kathedraal,
misschien een klein kapelletje.
Geen kermis luid en kolossaal,
misschien een carrousselletje.
Geluk is geen zomer van smetteloos blauw,
maar nu en dan een zonnetje.
Geluk, dat is geen zeppelin,
't is hooguit een ballonnetje.



Wensen wij elkaar geluk en vrede toe.

Lied: De doodgewoonste dingen A55

Refr: De doodgewoonste dingen,
die brengen mij tot zingen
ik zing van al het mooie dat ik zie.
Het dagelijkse leven is mijn allermooist gegeven
in harmonie, op melodie.

Soms zie ik het vervagen dat zijn mijn trieste dagen, die brengen mij dan even van mijn stuk.
Maar meestal zijn het dingen als de vogels die mooi zingen van eindeloos geluk.



De hebzucht van de mensen,
moesten we meer verwensen,
je ziet met angst en beven het oppervlakkig leven,
van nooit tevreden mensen om je heen,
het egoïsme alsmaar nummer een.
Maar rijkdom doet bedriegen,
de mooiste droom vervliegen,
geluk is simpel dat geldt algemeen.

Refr: De doodgewoonste dingen,
die brengen mij tot zingen
ik zing van al het mooie dat ik zie.
Het dagelijkse leven is mijn allermooist gegeven
in harmonie, op melodie.

Soms zie ik het vervagen dat zijn mijn trieste dagen, die brengen mij dan even van mijn stuk.
Maar meestal zijn het dingen als de vogels die mooi zingen van eindeloos geluk.



De wijsheid die we wensen, leeft onder alle mensen
in alle regionen vaak onder doodgewone,
de wijsheid die geluk voor ogen heeft,
en iedereen voldoende kansen geeft
om in dit korte leven elkaar geluk te geven
geluk het doel waarvoor de mensheid leeft

Refr: De doodgewoonste dingen.....

Maar meestal zijn het dingen als de vogels die mooi zingen van eindeloos geluk.

Uitnodiging tot Communie

We trekken het dorp rond in een Carnavalsstoet.
We geven een rondje, want vandaag is de dag om te delen.
We maken een feest.
We delen de blijdschap.
Jezus zegt:
‘Het is tijd om te feesten.’
Kom en neem deel
aan de feestmaaltijd.



-13-

Communie

Lied: Life is going walkabout A33

refr: Going up, going down
to be safe, to break bounds.
And question marks will follow.
Stepping in, stepping out
till the day you find out:
life is going walkabout.

So here we are from out of nowhere
called to be a human
doing what we're doing
somewhere between a future and past.

refr: Going up, going down
to be safe, to break bounds.
And question marks will follow.
Stepping in, stepping out
till the day you find out:
life is going walkabout.

From day to day we live like strangers
trying to survive the struggle for this life, a
man lives exposed to pleasure and pain.

refr: Going up, going down.....

Look what we've done: is this our dream world?
Surely there is more than
what we did before and
that's why we stand up walking about.
refr: Going up, going down.....

Where do we go when future calls us?
Will we be together
going round forever?
There is no answer, there's only time.
refr: Going up, going down.....

Mededelingen

Slot der zotheid. (teksten van Toon Hermans)

Zegen en wegzending

Zalig zij,
die om zichzelf kunnen lachen:
zij vermaken zichzelf.
Zalig zij,
die zichzelf niet altijd serieus nemen: zij zullen wijs zijn.
Zalig zij,
die zich niet achter een masker hoeven te verbergen:
zij worden door hun medemens zeer gewaardeerd.
Zalig zij,
die een muis van een olifant
kunnen onderscheiden:
zij zullen in het leven veel bereiken.
Zalig zij,
die kleine dingen serieus nemen en grote problemen positief benaderen:
zij zullen voor gepieker gespaard blijven.
Zalig zij,
die in ieder mens een beeld van God zien:
zij zijn mensen met wie men graag te maken heeft.



Wij wensen u veel carnavalsplezier en hopen u a.s. woensdagavond weer terug te zien voor het askruisje.
In de naam van de Vader, de Zoon en de heilige Geest.
Amen.

Slotlied: Het is weer Carnaval in Kudelstaart,

Het is weer Carnaval in Kudelstaart
of nou heel jong bent of hoogbejaard.
we vieren carnaval in Kudelstaart.

Elk jaar met Carnaval dan denk ik bij mezelf
waar vind je nou een goeie, een leuke Raad van Elf
Het antwoord is eenvoudig en makkelijk verklaard
Het is de Carnavalsvereniging van Kudelstaart
En schenk nog maar eens vol, en ga maar uit je bol.

Refr Het is weer Carnaval in Kudelstaart
 of nou heel jong bent of hoogbejaard.
 we vieren carnaval in Kudelstaart.

De carnavalsvereniging die heeft toch ook een naam
de Pretpeurders uit Kudelstaart hoe komen zij er aan
Als je dat wilt weten, je bent er op gesteld
kom maar naar het Dorpshuis dan wordt het je verteld.
Het is toch echt wel fijn om Pretpeurder te zijn

Refr Het is weer Carnaval in Kudelstaart
 of nou heel jong bent of hoogbejaard.
 we vieren carnaval in Kudelstaart

We lachen, drinken, gillen en hossen er op los,
De Pages en de Prins, die zijn weer eens de klos
want met de polonaise lopen zij vooraan.
en de Raad van Elf, die komt er achter aan.
We nemen nog bier en maken veel plezier

Refr Het is weer Carnaval in Kudelstaart
of nou heel jong bent of hoogbejaard.
we vieren carnaval in Kudelstaart





Viering van



444
jaar



DOP-viering met zangkoor 'Fiore'

Parochie St. Jan Geboorte

Kudelstaart

5 maart 2011

CARNAVALSPREEK 5 MAART 2011

Een carnavalsviering bij ons in de kerk,
dat is eens wat anders, dan het gewone werk.

Om toch een beetje in de sfeer te blijven
besloot ik deze overweging op rijm te schrijven.

Een jubileum van 4 x 11, het gekke getal,

Ja, 44 jaar moet je vieren, dat is niet mal.

Pastoor van Dijk begon met ouders van het Gilde,
want Carnaval voor de jeugd, was wat ze wilden.

Ons dorp heet met Carnaval: Poelgilderdam,
met een echte sleutel die van de burgemeester kwam.

De Prins met de Raad van Elf zijn nu even de baas, gedragen daarom velen zich als een dwaas?

Ons Carnaval is uitgegroeid tot een groot festijn,
daardoor is onze dorps-taverne meestal te klein.

Met Carnaval wordt hier aan een ieder gedacht,
of je nu 80 bent of acht.

Carnaval betekent: bouwen, verkleden en karren gaan kijken,
want de stoet rijdt in Kudel door **zoveel** wijken.

Op deze manier kunnen wij elkaar plezieren
en datzo'n stuk.. boven de rivieren.

Toch moet er een ding van mijn hart,
want eigenlijk is het apart.

Met carnaval speelt men een rol,
doe een masker op en men heeft lol.
Maar in het normale leven dan, -1-

draagt menig vrouw, of menig man,
een masker waardoor je **niet**
de ware aard of gevoelens ziet.
Het is een manier om jezelf te beschermen,
je lacht.... maar van binnen moet je kermen.
Zag de vrouw met de spiegel, een andere vrouw? Nee, maar dat bedoelde ik nou.
Wat zou het heerlijk wezen, jezelf te kunnen zijn,
in vreugd en verdriet, niets te verbergen, dat is fijn
En wie zo rondkijkt in de wereld ziet veel leed
De een heeft honger, heeft het niet breed,
een ander weet niet hoe of íe af moet slanken.
maar toch is er genoeg om voor te danken.
Denk maar eens aan een glas
of het nu half leeg of half vol was
Voor de inhoud maakt het geen verschil.
Het is alleen hoe of men het zien wil.
Wat wel verschil maakt, is hoe mensen kijken.
want snel kan je voor doemdenken bezwijken.
Zo'n iemand bouwt om zich heen een muur
en maakt zijn en jouw leven zuur.
Teveel mensen denken: 't is van ikke, ikke
en laat de rest voor mijn part stikken.
Wij leven en komen echt niets te kort
en heel veel.... gaat naar de stort.
Wat kunnen en moeten wij toch doen, O, mensen.
Is het niet beter om elkaar iets goeds te wensen?

Elkaar het beste gunnen, dat geeft plezier,
dus weg met moeilijk doen, geen gemier.
Jezus liet vaten vullen vol met water -2-
het werd wijn, zo bleek het later.
Met vertrouwen in Jezus werd dat gedaan
U weet hoe het is verder gegaan.
Het eerste wonder was geschied,
zoiets geweldigs kunnen wij niet.
Drink met Carnaval een lekker glaasje,
niet te veel, want dan ben je het haasje.
Maar gaat het dan toch nog eens mis,
de volgende keer gewoon wat fris.

Tja.... nu wil ik u toch iets vragen.
Zou ik, zou.. ach ja, ik kan het wagen

Het askruisje, woensdag, komt u dat nog halen?
ja, daags na de carnaval, **misschien** is dat balen?
Ook De Prins en de Raad van Elf zullen er dan zijn,
een kerk vol met mensen, dat is pas fijn.

Maar eerst Vanavond, dan begint het Carnaval pas echt ,
dus drink,lach, hos en zing, t'is je goed recht.
Want nu het is weer Carnaval in Kudelstaart
Met bloemkolen en in de gang ook nog een paard.

En al ruist hetin het struikgewas,
trek je nergens wat van aan, **hef gewoon je glas.**

-3-

De conclusie... blijf genieten van het leven,

want je weet het,.. het duurt maar even.
En 't zijn de kleine dingen die het doen,
een schouderklop,'n knipoog of dikke zoen.
Nu besluit ik maar mijn preek,
ik ben tenslotte slechts een leek.
Veel plezier, Carnavalsvierders en veel geluk,
dan kan dit jubileumjaar niet meer stuk.