

**Slotlied: O happy day**

refr 2x:Oh happy day	Oh happy day
Oh happy day	Oh happy day
When Jesus washed	When Jesus washed
Oh when he washed	Oh when he washed
When Jesus washed	When Jesus washed
He washed the sins away	O happy day
O happy day	Oh happy day

He taught me how, to watch, fight and pray  
Fight and pray.

And live rejoicing, ev'ry day.  
Ev'ry day.

refr:

He taught me how, to watch, fight and pray  
Fight and pray.

And live rejoicing, ev'ry day.  
Ev'ry day.

refr:

Oh happy day (herhalen)

**Openingslied: Muziek is leven**

Refrein: Muziek is gevoel, muziek is leven,  
waar je ook woont of wie je ook bent.  
Rijk of arm het is om het even:  
muziek is een taal die iedereen kent.

Soms kun jij geen woorden vinden om te zeggen wat jij bedoelt  
maar dan schiet jou een lied te binnen en kun je delen hoe jij je  
voelt.

refr: Muziek is gevoel, muziek is leven,.....

Samen zingen, samen dansen scheidt een wereld van harmonie.  
Voor iedereen gelijke kansen dat maakt muziek meer dan do-re-  
mi.

refr: Muziek is gevoel, muziek is leven,.....

refr a capella

refr

**Welkom**

Van harte welkom iedereen bij deze D.O.P.viering. Heel speciaal  
welkom aan alle mensen van het gelegenheidskoor. He, waarom  
worden die vandaag speciaal begroet, zul je je afvragen.

Wel, het is november. Op 22 november vieren we het feest van de  
heilige Cecilia. Haar naam Cecilia heb je vast wel eens gehoord,  
ook al weten we eigenlijk niet veel van deze heilige.

Cecilia leefde in Rome in de tijd dat de Christenen daar vervolgd werden. Cecilia werd zo erg gemarteld dat ze daarbij gestorven is. Ze is in de catacomben begraven. Later kreeg ze een kerk in Rome, die naar haar genoemd werd.

Wij kennen Cecilia vooral als de patrones van de muzikanten en de beschermheilige van de muziek, vooral van de kerkmuziek. En die herdenken Cecilia op haar feest dag met veel zang en muziek. In deze viering zal er ook veel gezongen worden door het gelegenheidskoor. We staan stil bij de betekenis van muziek: op blijde en droevige momenten in het leven. We luisteren naar teksten daarover en kijken daardoor naar ons eigen leven. Maar eerst maken we het kruisteken:  
In de naam van de Vader, de Zoon en de heilige Geest. Amen.



### **Gebed**

God, U heeft ons kleuren en klanken gegeven,  
maar wij hebben het soms zo verschrikkelijk druk met grote  
en kleine dingen, dat we niet goed om ons heen kijken.  
Wij luisteren niet naar de klanken van ons hart.  
Help ons om open oog en oor te hebben  
voor al het mooie om ons heen.  
U gaf ons zoveel moois om van te genieten.  
Geef ons tijd om daarbij stil te staan,  
zodat U de muziek in ons leven wordt en  
wij daardoor goed gestemd zijn .  
Amen.

### **Slotgebed**

God,  
U heeft ons bij de schepping  
iets extra's meegegeven,  
waarvan U dacht dat wij het onderweg  
wel eens nodig zouden kunnen hebben.  
U gaf ons muziek om onze vreugde  
te kunnen delen met andere mensen,  
maar U gaf ons ook een lied in ons hart  
om iemand mee te troosten  
die het moeilijk heeft.  
Wij danken U daarvoor  
en we bidden dat we samen  
onderweg mogen blijven gaan  
op het ritme van uw lied.  
Amen.

### **Zending en zegen**



Misschien heb je een goede vriend gevonden en voel je je geborgen. Misschien heb je goed geslapen. Je lacht, je dankt, je zingt en bent goed gestemd. Je staat er niet bij stil en je aanvaardt dit alles zonder er bij na te denken. Je denkt dat de tijd van vrede en diepe vreugde altijd voortduurt. Maar....ineens verandert alles weer.

“t Is alsof de zon de wolken aantrekt. Er komt een soort droefheid over je, die je niet kunt verklaren.

Je denkt dat anderen niets meer van je moeten hebben.

Je zoekt in een kleinigheid een reden om te klagen, te zeuren en te mopperen.

Je bent jaloers en begint verwijten te maken. Je wilt dat wel niet maar het lijkt alsof deze stemming niet meer zal wijken en je weet niet waarom! Misschien ben je moe? en ben je de zonnige dagen vergeten.

Waarom moet het zo zijn?

Omdat de mens een stuk “natuur” is, met lentedagen en herfst dagen, met de warmte van de zomer en de koude van de winter lijkt het of de mens het ritme van de zee volgt.

Het eb en vloed. Het leven en sterven.

Als je dit begrijpt, kun je vol moed en vertrouwen verder, want je weet dat er na elke nacht weer een nieuwe morgen komt.

Als je dit aanvaarden kunt, zul je door dit regelmatig ‘op en neer’ steeds vreugdevoller gaan leven. Het gaat er om dat je steeds op de goede manier gestemd bent of het nu in Mineur of Majeur is. Het ritme en de muzieklanken maken alles goed.

### Lied: What a wonderful world

I see trees of green, red roses too,  
I see them bloom for me and you  
and I think to myself: What a wonderful world.  
I see skies of blue, clouds of white,  
the bright blessed day, the dark sacred night,  
and I think to myself: What a wonderful world!

The colours of the rainbow so pretty in the sky,  
Are also on the faces of people goin’ by.  
I see friends shakin’ hands sayin’: How do you do?”  
They’re really sayin’: “I love you”.

I hear babies cry, I watch them grow.  
They’ll learn much more than I’ll ever know.  
And I think to myself: What a wonderful world.

Yes I think to myself: What a wonderful world.

### Lezing: Goed gestemd.

De man op het balkon onder mij heeft een heel mooie stem. Als het weer mooi genoeg is en de ramen en deuren openstaan, dan hoor ik hem. Hij belt. Hij doet zaken. Hij werkt thuis. Allemaal met die mooie stem. De stem is laag, maar broemt nooit. Spreekt constant, maar niet monotoon. Hij vloeit uit de keel van die man en hij spreekt alsof hij bloemen ademt.

**Voorbeden:**

God,  
 wij vragen U:  
 laat ons luisteren naar de klank van ons hart  
 en een troostlied zingen voor hen die bedroefd zijn  
 omdat ze iemand moeten missen  
 van wie ze heel veel hielden...

Laten we luisteren naar de klank van ons hart  
 en een danklied zingen voor al die mensen  
 die ons helpen en voor ons klaarstaan,  
 telkens weer opnieuw....

Laten we luisteren naar de klank van ons hart  
 en een mooi lied zingen voor alle mensen  
 die ziek zijn, of eenzaam, of aan de kant gezet:  
 een lied dat geneest en wonden heelt.

**Slotgedachte:**

Een mensenleven is zo wonderlijk,  
 zo onbegrijpelijk jaar in, jaar uit,  
 dag in, dag uit beweeg je je tussen mensen en dingen.  
 Sommige dagen schijnt de zon en je weet niet waarom.  
 Je bent tevreden.  
 Je ziet de mooie en de goede kanten van het leven.  
 Je werk gaat vlot. Iedereen is vriendelijk tegen je.

Geen viooltjes maar donderrode herfstboeketten.

Ik kan niet horen wat hij zegt, alleen de klanken halen mijn balkon. Ik weet niet hoe dat man op het balkon onder mij er uitziet. De omheining van het balkon is gemaakt van een lage, maar dikke bakstenen muur waar niet overheen gekeken kan worden. Dus wend ik af en toe mijn oor naar het openstaande raam en luister naar de klanken van zijn stem en voel mij daar goed bij. Ik vind het niet erg dat ik de man niet kan zien, want ik denk dat de man heel lelijk is.

Dat hij bijvoorbeeld kaal is op zijn hoofd maar niet op zijn rug. En dat hij uitpuilende ogen heeft en kromme vingers en rare voeten. Want als hij net zo'n mooi uiterlijk had als zijn stem klinkt, dan zat hij niet onder mij op zijn balkon zaken te doen. Tenminste, zo kijk ik er naar .....

**Lied: Kayama**

Kayama io miee, kayama io miee.

Kayama piee, kayama nia, ama piee.

Kayama nia, kayama niee, kayama nia mapiee

Ayakaya mana yakaiee, kaya ayakaya maveeyana  
 ayakaya mavee yana ayakaya mana,  
 ayakaya manaiee.

Ama tamanama tamaiee, zama, ama tamana maieena  
 ama tamana maieena, ama tama nava,  
 ama tama namaiee.

## Communie

### Lied: Harmony

The time has come let us begin,  
with all our voices joining in,  
to sing of love and brotherhood,  
people doing what they should do.

Help the fellow man be free,  
and fill this land with harmony.

The young and old, the rich and poor  
making sounds I never heard before.

Refr: Harmony, harmony, let's all join in harmony.

Sing away the hurting fear a brand new day will soon be  
here.

Harmony, harmony, let's all join in harmony.

Sing of love and brotherhood and people doing what they  
should do.

Like the shepherd guards his sheep,  
watch the children as they sleep.

Like the potter turns his clay,  
help to shape a better day.

And let us sing a song of love

There is one thing I'm certain of:

love will fill the hearts of men,  
peace will come on earth once again.

Refr;

### Schriftlezing: De jongen die muziek maakte op het veld.

( naar 1 Samuel 16, 1-14.)

Lang voordat Jezus geboren werd, woonde er in Bethlehem een boer die Isai heette. Isai had acht zonen, allemaal flinke jongens. Op een dag zond God Samuel naar Isai.

“Samuel,” zei God, “Ik wil dat een van de zoons van Isai koning wordt over Israel. Neem je hoorn, vul hem met olie en ga de jongen zalven. Samuel vulde de hoorn en ging op weg naar Bethlehem.

Hij ging er het huis van Isai binnen en zag er de oudste zoon Eliab.

“Wat is die jongen groot en sterk. Dat is vast de nieuwe koning,” dacht Samuel. Maar God zei: “Samuel, je vergist je. Jij let er teveel op hoe de jongen eruit ziet. Daar kijkt God niet naar. God kijkt naar het hart van een mens. Daar komt het op aan!”

Samuel keek eens goed rond. “Heb je nog meer zonen?” vroeg hij aan Isai.

“Die wil ik ook graag zien.” Isai stuurde zijn knechten uit om zijn zonen te roepen. De tweede zoon kwam binnen. Samuel dacht: “Een aardige jongen en erg flink! Maar nee, die is het ook niet.”

Toen kwam de derde binnen en de vierde, de vijfde en de zesde en ook de zevende. Samuel keek ze om de beurt eens goed aan.

“Nee, dacht hij, het zijn aardige jongens, maar een koning is er niet bij.” “Zijn dit al je zonen?” vroeg hij aan Isai. “Nee”, zei Isai, ik heb er nog een. Maar die zoekt u vast niet. David – zo heet hij – is nog zo jong. Hij telt nog niet meer. De hele dag is hij op het veld. Hij speelt daar op zijn herdersfluit en zijn citer en hij past wat op de schapen.” Samuel werd nieuwsgierig. “Laat David ook maar halen,” zei hij. “Hem wil ik ook wel eens zien.”

Het werd ineens stil in de kamer. De broers vonden het maar raar, dat hun jongste broertje ook moest komen, maar zij durfden het niet te zeggen.

Toen kwam David binnen, met zijn herdersfluit in de hand. Hij zag helemaal rood van het hard lopen.

David was kleiner dan zijn broers. Zijn haren waren rossig en hij had mooie ogen. Toen Samuel hem zag, wist hij het zeker: "Dit is de jongen die God bedoelt. David wordt de nieuwe koning van Israel. Samuel zei: "David, kniel voor me neer. God kiest je uit om koning te worden. Daarom ga ik je nu zalven," en hij goot de olie over het hoofd van David, terwijl de vader en de broers verbaasd toekeken. David begreep niet precies wat er gebeurde. Dat was ook nog niet nodig want het zou nog een tijdje duren totdat hij echt koning werd. Voorlopig mocht hij nog naar het veld om op de schapen te passen terwijl hij op de fluit en de citer speelde. De muziek bleef belangrijk in het leven van David, ook toen hij koning werd.

### **Overweging**

#### **Geloofsbelijdenis: Ik geloof in een God**

Ik geloof in een God die water en land,  
dieren en dingen, bewaart in zijn hand;  
Alles wat ademt houdt Hij in stand  
en nooit verlaat Hij het werk van Zijn hand.

Ik geloof in een schepper die ik niet ken  
en vertrouw op het woord dat spreekt van Hem

Maar ondanks veel goede wil,  
zullen we er wel eens naast zitten,  
te hoog of te laag, niet om aan te horen.  
En dan moeten we ook nog weten maat te houden,  
door ons oor te luisteren te leggen bij anderen.  
Wilt u ons zegenen als wij elkaar de hand schudden om de vrede  
te wensen, dan zullen we tot een goede harmonie komen en zal  
het mooiste vredeslied weerklinken.

#### **Vredeslied: Dona Nobis + Song of peace**

Dona nobis pacem, pacem

Dona nobis pacem.

Dona nobis pacem

Dona nobis pacem.



If I could have one wish come true  
it would be peace for me and you.  
Peace in our hearts and peace of mind:  
Peace now and ever for all mankind.  
So may our voices never cease,  
so may we sing our songs of peace.

#### **Uitnodiging tot de communie:**

Wij kunnen samen delen:  
het brood, de vreugde en het verdriet.  
De teksten van deze viering en de klanken van de muziek.  
Wij willen u graag uitnodigen om  
het brood met ons te delen. (om samen goed gestemd te  
worden).

Hij leerde ons, dat U een Vader bent,  
die zorg draagt voor al zijn mensen.  
Help ons ook te zorgen voor elkaar,  
zoals ook U, God, zorgt voor ons.  
Amen.

### **Onze Vader: Onze Vader in de hemel..**

Onze Vader in de hemel, U staat zorgzaam om ons heen.  
Geef dat alle mensen weten: zoals U is er maar één.  
Doe ons telkens weer geloven in een wereld zonder pijn.  
In uw rijk dat eens zal komen en dat soms te zien kan zijn.

Help ons samen goed te leven en te doen wat u graag wilt.  
Geef ons elke dat te eten tot de honger is gestild.  
En vergeef ons wat we fout doen, net als wij niet blijven staan  
bij de fouten van een ander, maar weer samen verder gaan.

Help ons om te zien wat goed is en wat slecht is, boos of naar.  
Geef dat wij het juiste kiezen dat we goed zijn voor elkaar.  
Onze Vader, wij geloven dat U onze wereld leidt.  
Met uw licht helpt u ons verder hier en nu en straks altijd.

Amen, amen.

### **Vredeswens**

God, het doet U waarschijnlijk goed als je hoort hoe wij thuis,  
op ons werk en zelfs nu hier in de kerk samen  
een melodie harmonisch laten weerklinken.

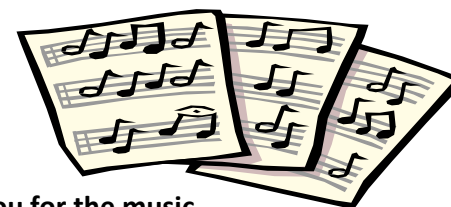
Ik geloof in een God die mensen bemint  
zoals een vader zijn enige kind.  
Die iedereen kent en noemt bij zijn naam  
en roept om de weg van Zijn Zoon te gaan.

Ik geloof in een Vader die ik niet ken  
ik vertrouw op de mens die spreekt van Hem.

Ik geloof in een God die mensen bevrijdt  
en ons door de dood naar een toekomst leidt:  
de aarde wordt eens het beloofde Land  
wanneer Hij voltooit het werk van Zijn hand

Ik geloof in de Vader zoals de Zoon  
en vertrouw op de Geest die in ons woont.

### **Collecte**



### **Lied: Thank you for the music**

I'm nothing special, in fact I'm a bit of a bore.  
If I tell a joke, youv'e prob-a-bly heard it before.  
But I have a talent, a wonderfull thing,  
'Cause ev'ry one listens when I start to sing, -  
I'm so grateful and proud,  
all I want is to sing it out loud.

Refrein:

So I say: thank you for the music, the songs I'm singing,  
thanks for all the joy they're bringing.

Who can live without it?

I ask in all honesty.

What would life be without a song or dance,  
what are we?

So I say: thank you for the music, for giving it to me.

Mother says I was a dancer before I could walk.

She says I began to sing long before I could talk

And I've often wond'ered how did it all start,

Who found out that nothing can capture a heart,  
like a melody can.

Well, who ever it was, I'm a fan.

Refrein:

I've been so Lucky, I am the girl with golden hair.

I wanna sing it out to ev'ry body what a joy, what a life, what a  
chance :

Refrein:

### **Communiegebed**

God, het Brood dat vertelt van Jezus,

uw Zoon en onze Broeder,

hoort in ons midden.

Wij danken U voor het Brood

dat wij steeds samen mogen delen

in verbondenheid met U en met elkaar. -8-

Vandaag danken wij U ook

voor de muziek en zang in ons leven,

voor de rust die ervan uitgaat,

voor de blijheid die het ons geeft

op momenten van vreugde,

en voor de troost die het ons brengt

in tijden van verdriet.

Wij danken U ook

voor de verbondenheid die er uitgaat

van het samen zingen en muziek maken.

Samen mogen wij hier onze stemmen

laten klinken en ons richten tot U

met alles wat er in ons is

aan vreugde en verdriet.

Wij danken U

dat wij zo uw kerk mogen zijn:

een kerk waar mensen zich verbonden weten,

met ruimte en plaats voor iedereen,

waar ieders stem en ieders geluid

-veelkleurig en veelvormig als de muziek-

gehoord mag worden.

Wij danken U voor Uw Zoon Jezus.

Hij deed ons voor hoe wij moeten leven.

Hij was uitnodigend voor alle mensen

en waardeerde alle kleuren en klanken.

-9-

**Alles kan muziek worden.**

Een man vraagt aan God :

“Hoe kan dit nou?”

“Als ik lach om iets, dan maakt het geen verschil of ik om iets onbenulligs lach of om iets geweldigs.

En als ik huil, dan lijk ik wel even hard te huilen om iets simpels, als om iets wat me geweldig verdriet doet.”

En God vond dat hij iets vergeten was.

Hij gaf de mens toen muziek;

in de muziek kun je op oneindig veel manieren je vreugde laten horen, maar ook je verdriet.

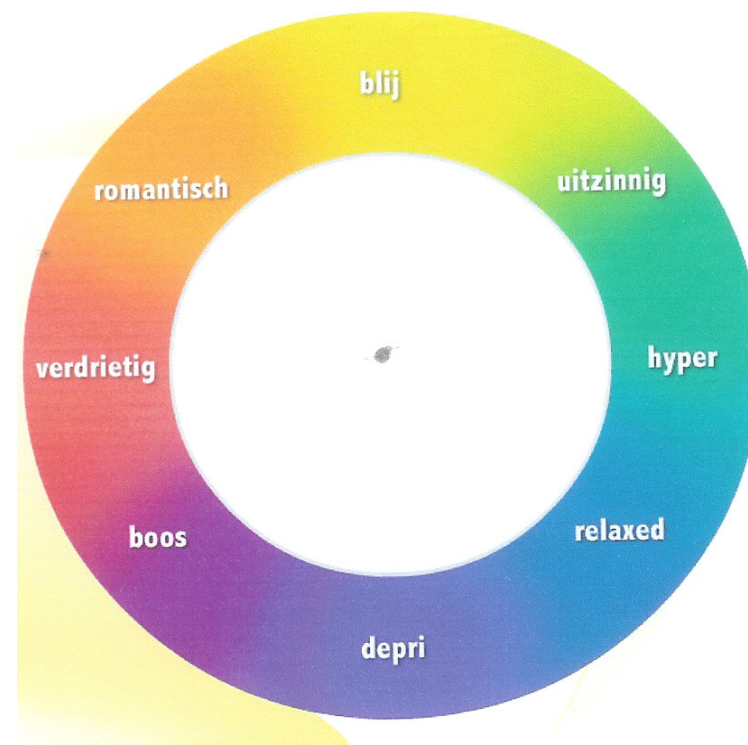
Want er zoveel soorten vreugden en zoveel soorten verdriet.

Het hangt er vanaf hoe of je gestemd bent!



-18-

# Goed gestemd ?



DOP-viering met Gelegenheidskoor

Parochie St.Jan Geboorte

Kudelstaart

23 november 2008

Het Gelegenheidskoor  
onderleiding van  
Fleur Buskermolen – v.d. Broek

Combo:

Hans Veenvliet	drums
Mirjam v.d.Jagt	piano
Mieke Kraan- v.Damme	basgitaar
Rob Sloot	gitaar
Esther v.d.Jagt	dwarsfluit

